

ШКОЛЬНЫЙ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЙ ТУРИЗМ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ

Название маршрута:

«Борисовка – слобода воинов, иконописцев и ремесленников»

#История #Биология #География #Литература #Православнаякультура

#Этнография #Традиции #Ремесла #Профессия #Сыр #Керамика

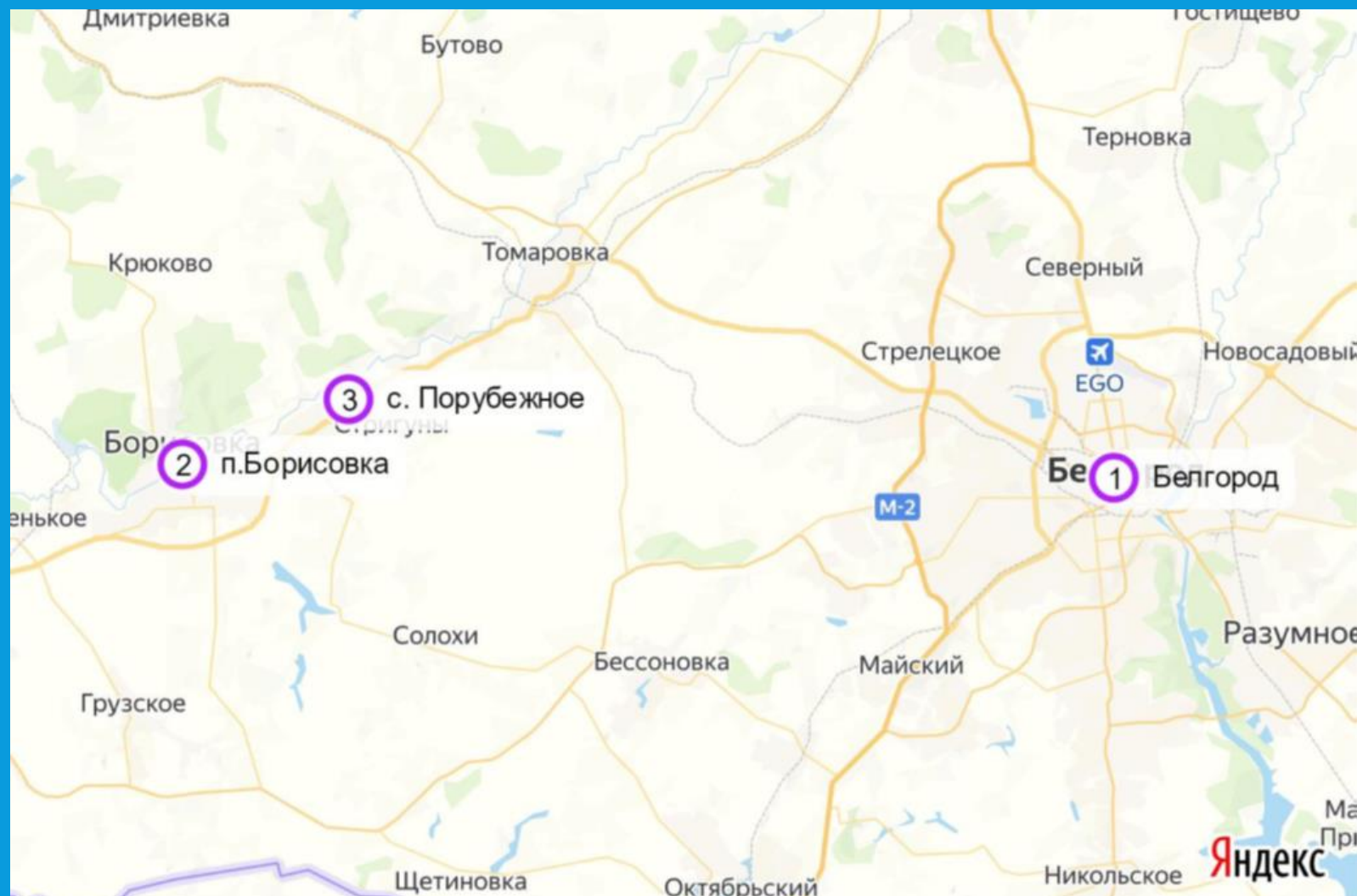
#Природа #Заповедник #Охранаприроды

#Иконопись #Изобразительноеискусство #Декоративно-прикладноетворчество

#Роднойкрай #Борисовка #Белгородчина #Россия

КАРТА МАРШРУТА

г. Белгород (Белгородский государственный музей народной культуры) – п. Борисовка (храм Архистратига Михаила, Борисовский Богородице-Тихвинский женский монастырь, заповедник «Лес на Ворскле», Борисовский Дом ремесел, Борисовская керамическая фабрика) – с. Порубежное Борисовского района («Ремесленная сыроварня «Сыр Борисовский»)



ГОРОД БЕЛГОРОД. БЕЛГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ



Музей расположен в уникальном здании, история которого всегда была связана с культурой и искусством. Оно было построено в 1910 году для синематографа «Орион». В годы Великой Отечественной войны в 1941 году здесь размещался штаб 299-й стрелковой дивизии, сформированной в Белгороде. Сегодня здание является памятником истории и архитектуры начала XX века. Посетителей музея ожидает погружение в мир народной культуры, возможность увидеть народные костюмы жителей Белгородчины, познакомиться с бытом и ремеслами наших предков.

В музее проводятся мастер-классы: «Изготовление тряпичной куклы», «Плетение поясов», «Валяние из шерсти», «Роспись по стеклу», «Сувенир из глины», «Сувенир в технике декупаж».

ПОСЕЛОК БОРИСОВКА. ХРАМ АРХИСТРАТИГА МИХАИЛА



До 1917 года в Борисовке находилось шесть церквей: четыре приходских и две монастырские. К 1998 году сохранился только храм Архистратига Михаила. Деревянная церковь по документам известна с 1698 года. Неоднократно перестраивалась. В 1744 году на месте старой деревянной церкви построен новый храм в честь Архистратига Михаила. Он действовал до начала XIX века, когда в 1804 году рядом с ним началось строительство каменной церкви. Строительство велось на средства прихожан и было закончено в 1811 году. В 1865-1867 годах церковь была значительно перестроена, а в 1872 году борисовский мастер Безсалов Василий Семенович «устроил» оригинальные часы на колокольне. В 1894 году к 106-пудовому колоколу, отлитому в 1848 году, добавлен новый 306-пудовый, отлитый на Валдае. В 1911 году деревянный иконостас был заменен мраморным, Иконостас уникальный, единственный по своему исполнению в Белгородской и Старооскольской епархии. Выполнен из мрамора двух цветов – белого с голубыми прожилками и красно-коричневого. С большим мастерством иконостас украшен мелким кружевом искусной резьбы. Храм отличается богатое внутреннее убранство. Основная часть икон храма написана местными живописцами. Введение нового престола делалось в честь графского наследника Дмитрия, родившегося в 1803 году. Храм является памятником архитектуры.

* фотография с сайта <https://sobory.ru/photo/126318>

ПОСЕЛОК БОРИСОВКА. БОРИСОВСКИЙ БОГОРОДИЦЕ-ТИХВИНСКИЙ ЖЕНСКИЙ МОНАСТЫРЬ



Основание в слободе Борисовке женского монастыря связано с личностью графа Бориса Петровича Шереметева. Отправляясь на Полтавское сражение, Борис Петрович дал обет построить в случае победы монастырь, и взял с собой глубоко чтимую им Тихвинскую икону Божией Матери, поместив ее во время битвы у себя на груди. Предание повествует, что когда Петр I решил дать шведам генеральное сражение, то назначил его на 26 июня – день празднования явления чудотворной Тихвинской иконы Божией Матери. Но благочестивый фельдмаршал упросил государя отсрочить битву на один день, чтобы почтить его приличным празднованием и испросить русскому воинству молитвенный покров и заступничество Божией Матери. Командуя в день сражения центром русской армии, Б.П. Шереметев отличился примерным мужеством, появлялся в самых опасных местах и испытал над собою очевидный знак небесного заступничества – находясь под жесточайшим огнем, граф остался невредимым даже тогда, когда пуля, пробив латы и платье, задела рубашку, проглядывавшую из-под расстегнутого камзола. После одержания русской армией победы монарх и его полководец, относя ее заступлению Божией Матери, молебно отпраздновали это событие. Возвращаясь с Полтавской битвы, царь Петр I заехал к своему соратнику и другу в Борисовку. Здесь-то граф и поведал государю свое сердечное желание построить женскую обитель. Предание гласит, что сам Петр I выбрал место для будущего монастыря. В декабре 1999 года на месте Борисовской Тихвинской женской пустыни архиепископом Белгородским и Староскольским Иоанном был освящен поклонный крест и памятный камень. С Борисовкой же связано и развитие местной иконописной традиции. С основанием женской обители граф Б.П. Шереметьев прислал из Петербурга в Борисовку живописца Игнатьева, а потом других живописцев для иконописных работ в возводимых монастырских церквах и обучения местных жителей иконописанию. Дело это в Борисовке привилось и настолько здесь окрепло, что уже в первой четверти XIX столетия борисовские иконы получили широкую известность и имели широкий сбыт за пределами губернии.

* фотография с сайта

https://bel.cultreg.ru/uploads/ea33434923d8adf028288500a7321c2d_w570_h380.jpg

ПОСЕЛОК БОРИСОВКА. ЗАПОВЕДНИК «ЛЕС НА ВОРСКЛЕ»



«Лес на Ворскле» – участок государственного природного заповедника «Белогорье». Площадь 1038 га. Находится на правом берегу реки Ворсклы. Представляет из себя массив дубовых и смешанных широколиственных лесов с небольшими участками сосновых культур. Растительный и животный мир весьма разнообразен.

Участники экскурсии:

- пройдут по экологической тропе,
- посетят Музей природы.

- фотографии https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B5%D1%81_%D0%BD%D0%Bo_%D0%92%D0%BE%D1%80%D1%81%D0%BA%D0%BB%D0%B5 сайта
- Фотография с сайта http://www.zapovednik-belogorye.ru/les_na_vorskla



ПОСЕЛОК БОРИСОВКА. БОРИСОВСКИЙ ДОМ РЕМЕСЕЛ



Борисовский Дом ремесел, созданный 10 мая 2010 года, является основным центром ремесленничества и промыслов в Борисовском районе. Ему предоставлено здание, которое является памятником культурного наследия и построено около 120 лет назад.

Проводятся мастер-классы по изготовлению традиционной борисовской глиняной звуковой игрушки, народной куклы-скрутки, подставки под горячее из лозы, тканых салфеток.

* фотография с сайта <https://bel.cultreg.ru/places/858/borisovskii-dom-remesel>

ПОСЕЛОК БОРИСОВКА. БОРИСОВСКАЯ КЕРАМИЧЕСКАЯ ФАБРИКА



Борисовская керамическая фабрика с XVIII века является центром художественных ремесел разных видов народного искусства. На фабрике работают потомственные мастера, сохранившие секреты мастерства, передавая их из поколения в поколение. Основа для создания изделий – уникальная борисовская красная глина.

Участники экскурсии смогут увидеть весь путь глиняной массы к готовому изделию. А продукцию фабрики можно приобрести в фабричном магазинчике.



На территории фабрики расположен памятник Великому Русскому Гончару и композиция «Горшечное царство», где все желающие смогут посидеть на троне горшечного царя.

* фотографии с сайтов

http://www.belcdtur.ru/proekt2/_private/marshryt/borisovka/1/2.jpg

<https://www.belpressa.ru/society/drugoe/6297.html>

<https://www.borkeramika.ru/>

СЕЛО ПОРУБЕЖНОЕ БОРИСОВСКОГО РАЙОНА, РЕМЕСЛЕННАЯ СЫРОВАРНЯ «СЫР БОРИСОВСКИЙ»



Небольшая сыроварня – точка притяжения для любителей здоровой и вкусной еды. Местная жительница села Порубежного Марина Фабр прошла интересный путь от школьницы местной школы до хозяйки современного производства высококлассных сыров по российской и французской технологиям. Сегодня все местные жители – сотрудники этого уникального производства, они выращивают коров и коз и поставляют продукцию своей землячке. Марина получила профессиональное образование в России, Франции и вместе с супругом французом наладила производство сыров по авторским рецептам. «Борисовские сыры» выдерживаются в настоящих подвалах, окутаны любовью и заботой профессионального оффинора. На сыроварне используется современное оборудование, соответствующее мировым стандартам. «Борисовские сыры» по авторским рецептам с французской изысканностью являются продуктом высокого качества. Личное обаяние хозяйки этого вкусного предприятия - Марины Фабр и ее бесконечная влюбленность в сыр усиливают гастрономический восторг экскурсантов.

На сыроварне во время экскурсии показывают этапы производства сыра, проводят мастер-классы и дегустацию продукции.

фотографии с сайта

https://vk.com/borisovskiy_cheese

<https://openbelgorod.ru/attachments/e350f25831fcaboaf69a2ef1a6490b2692928747/store/crop/o/66/1280/720/1600/o/o/o/24f00874ede459b9953caefba771b444428304e775ca3fc7def51d28ac71/123.jpg>

<https://svoe-rodnoe.ru/products/4858-01-borisovskij-syr>

«Борисовка – слобода воинов, иконописцев и ремесленников»

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В КРАЙ БЕЛЫХ АИСТОВ И ВЕКОВЫХ ДУБРАВ

Авторская группа: Журавлёва О.И., Немыкина Т.В., педагоги дополнительного образования ГАУДО «Белгородский областной Центр детского и юношеского туризма и экскурсий»

Маршрут «Борисовка – слобода воинов, иконописцев и ремесленников»

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ
В КРАИ БЕЛЫХ АИСТОВ И
ВЕКОВЫХ ДУБРАВ

Авторская группа: Журавлёва О.И., Немыкина Т.В., педагоги дополнительного образования
ГАУДО «Белгородский областной Центр детского и юношеского туризма и экскурсий»